Aqhor

Accordéon Diatonique | Harpe à leviers

.....musique à danser.....et à écouter.....

Et si nous nous mettions de suite d'Aqhor,
pour une petite suite d'Aqhors,
Aqhor croisés, Aqhor-à-corps ?
Laissons nous emporter dans l'écoute, la danse et l'harmonie.

Le duo Aqhor fait danser, jeunes et moins jeunes dans le sillon des danses traditionnelles d'ici (Mazurka, Polka, Cercle...) de plus loin (Bourrée, An dro) et d'ailleurs....

Nous aimons le public venu danser, le public venu écouter, le public qui s'y connait et celui qui ne s'y connait pas. Les initiés et ceux qui juste passent par là....

Nous nous sommes connus il y a plus de vingt ans.
Nous avons croisé le fer musical à plusieurs reprises : nous ne pouvions que nous retrouver et partager la scène.

Notre musique, c'est le point de rencontre de nos deux écritures, parfois savantes, parfois ancestrales. Notre Graal, c'est de glisser ça et là nos Aqhors - tendus, nos pirouettes rythmiques, nos swings légers, nos grooves affirmés, nos chants et nos contrechants... Le duo Aqhor, c'est le pari de parvenir à une alchimie entre nos deux instruments polyphoniques, la harpe à leviers (dite harpe celtique) et l'accordéon diatonique.

Bill VETILLARD

Accordéon diatonique

Autodidacte dès son plus jeune âge, Bill Vétillard s'est construit en marchant dans la rencontre avec de nombreux musicien-nes talentueux et pétris d'influences les plus diverses. Plusieurs décennies à écumer principalement les scènes en Pays de la Loire, en Bretagne et en Ile de France pour faire danser en Bal Folk. Il vit sa passion dans un langage à la croisée du mouvement entre la musique et la danse.

Mélodiste depuis le début des années 80, il est compositeur et interprète. Successivement guitariste puis accordéoniste, il poursuit son parcours musical dans différentes formations :

- Le « duo Aqhor »
- Le quintet Stuveu
- Le duo « Tel fils Tel père »
- Le spectacle « L'enfant et la rivière » d'Henri Bosco

Stages de musique et / ou initiation aux danses

Le Duo Aqhor, c'est aussi l'encadrement possible de stages de musique à la demande de l'organisateur, sur une demie journée (deux groupes : 2 ou 3 heures par groupe).

Dans la formule Concert dansant, nous proposons également d'initier à la danse l'après midi du concert, sur inscription. (2 heures)

Après des études de harpe à pédales au conservatoire de Reims, Francois Pernel s'oriente rapidement vers la composition. Un passage en Irlande met sur sa route la harpe à leviers (dite harpe celtique), instrument qu'il va rencontrer, apprivoiser, puis développer, en cherchant à l'extraire de son marqueur identitaire.

A ce jour une dizaine de recueils de compositions ont été publiés et ses pièces sont jouées dans de multiples écoles de musique et conservatoires en Europe et au delà. Il donne de nombreuses master-classes, en s'efforçant de mettre la composition au coeur de sa pédagogie.

Sacem

Les compositions actuelles du duo Aghor ne sont pas enregistrées comme œuvres à la Sacem et n'ouvrent donc pas de droits Sacem . Pour autant, une déclaration en amont de la date de la prestation doit être faite par l'organisateur pour signifier la prestation.

Au niveau technique

Pour s'inscrire dans la recherche permanente d'un haut niveau de qualité, le duo s'est entouré d'un sonorisateur professionnel pour l'ensemble de ses prestations (Pascal Berthault).

Aqhor

Accordéon Diatonique | Harpe à leviers

musique à danser ..... et à entendre

Modalités administratives

Le duo Aqhor est représenté par l'Association « Stuveu et Compagnie ». Pour chaque prestation, l'Association produit un contrat de cession, procède à l'application des obligations légales, à la déclaration des intermittents du spectacle et au paiement des charges sociales et élabore la facturation en coût TTC pour l'organisateur.

Contacts

Contact Artistique : Bill Vétillard

06 07 34 00 84

Contact Administratif : Damaris Maupoint

06 48 20 32 61

Contact Technique : Pascal Berthault

06 75 12 22 85

Association Stuveu et Compagnie

licences 10 91 688

Siret 49218144100014